

## ハナマル判断基準(2017年～)

### ◎東西大会 ABC クラス、決勝大会 C クラス

※下記項目が各審判員がつけるハナマル決定の判断目安となります。

\*但し、演技に対する加点はありません。

種目	項目
跳馬	<ul style="list-style-type: none"><li>◆助走を含む、スピードのある跳躍</li><li>◆正確な踏み切り姿勢</li><li>◆高さのある跳躍</li><li>◆高い姿勢の安定した着地</li></ul>
段違い	<ul style="list-style-type: none"><li>◆美しい体線での演技</li><li>◆姿勢欠点のない振り上げ倒立</li><li>◆全体を通して振幅の大きな演技</li><li>◆終末技の着地姿勢が高く安定している</li></ul>
平均台	<ul style="list-style-type: none"><li>◆演技に相応した質の高い柔軟性</li><li>◆全体を通して、リズムやテンポの良い演技</li><li>◆ふらつきのない安定した演技</li><li>◆終末技の着地姿勢が高く安定している</li></ul>
ゆか	<ul style="list-style-type: none"><li>◆アクロバット系シリーズの高さ・スピードのある演技</li><li>◆演技に相応した質の高い柔軟性</li><li>◆全体を通して印象の良い演技</li><li>◆着地姿勢が高く安定している</li></ul>

### ◎決勝大会 AB クラス

A・Bクラス共にEスコアが8.5以上の演技に対してハナマルを与える。

Bクラス跳馬のみEスコアの最終得点が9.3以上とする。

(2跳躍のうちどちらか1跳躍でも良い)