

女子ABCクラス採点指針

(一社)全日本ジュニア体操クラブ連盟

美しい体操、美しくなければ体操ではない

<選手それぞれの技術と捌きに違いを見極め、採点規則に則り採点をします>

技術の優劣と芸術性を競う中で、「芸術体操」として求めているものを考え、「減点されない演技」「D スコアの確認」の前に見直すものはないのかを考える。単に減点することにとらわれず、技の理想像を求めることを大切にします。

<より高く、より美しくを念頭に 体操の基本を大事にします>

美しい体操が、美しい立ち姿勢から表現されるように「真っすぐに立つこと」「まっすぐな倒立」が基本です。

段違い平行棒では演技の中には倒立場面が多くあり、「倒立」は演技の冴え、出来栄に大きく関与することになります。

平均台、ゆかの演技では、足(脚)の緩み、内向き足やべた足の演技に対して厳しい評価をしていきます。特にゆかの演技は、滑らかな曲線的な動き、音楽・音のとらえ方が巧みで、選手の身体特性に合わせたより良い動きを望みます。手先、足先、視線などにも十分神経を使い、要求される美しい姿勢や高さと共に表現されることを求めます。

採点はどの様な理想像を描くか、質の見極めが決め手です。美しい体操を追求し、技術の差(技の冴え、出来栄)を採点に生かしていきます。